LA CIUDAD DE CASILDA EN SUS "BODAS DE ORO"


Iglesia "San Pedro", donde se hallan sepultados los restos de don Carlos Casado del Alisal y de su señora esposa doña Ramona Sastre Aramburu

CRONICA
DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO
SEGUNDA SECCION
AÑO XLIV — ROSARIO, Sábado 28 de Septiembre de 1957 — Nº 13.417

Una inolvidable y santa figura

Más de medio siglo ejerció su sagrado apostolado como Cura Párroco de la Iglesia "San Pedro" de esta ciudad el Rev. Padre Ambrosio Mollaret, recientemente fallecido. Verdadero ejemplo de Francisco de Asis supo consagrarse con hondo amor y pasión sacerdotal al servicio de las enseñanzas de Jesús, sembrando en el alma creyente de los feligreses de su Parroquia la profunda fe en la doctrina del cristianismo y de la Iglesia.

Es actual Cura Párroco de esta iglesia el Rvdo. Padre D'Gaetano Ginés, quien continúa la trayectoria ejemplar legada por su noble y dignísimo antecesor.

La Obra Realizada por el Esclarecido Fundador Dió Gloria a su Nombre

Todo acontecer en el tiempo esencial del desarrollo de un pueblo es vida nutricia, mientras esta vida se insuma naturalmente, ya por las raíces, ya por el tronco, las ramas o las hojas. Así toda población, sea villa o ciudad, constituye un elemento vivo cuya existencia nace de la tierra, crece y vigoriza con sus jugos y bajo la acción de un clima, sin aceptar los injertos extraños con que los botánicos o simples aficionados acostumbran a diversificar la naturaleza de los arbustos y las plantas propiamente dichas, para crear en éstos ciertas floraciones de belleza magnificente.

Estas expresiones fundamentales dan cuenta de nuestro génesis histórico, y aparecen bajo la forma de los clásicos esquemas matemáticos, cuya poesía está en sí mismos por la posibilidad invariable que entrañan como base de infinitas progresiones. Como en la realidad del número, la arquitectura de toda obra creadora es imperturbable en su raíz. Uno es la cifra genética de ambas.

Veamos, pues, en la joven ciudad de Casilda —decimos joven porque medio siglo, a pesar de su andar incansable, sólo ha contribuido a hacerla más pujante y progresista—, una historia real convertida en mito, o un mito convertido en historia real. Pero comprobemos, séanos revelado, cuán patente y digno de admiración es el mito que acunó a la historia de la otrora Villa, creada por el genial e ilustre español que fué don Carlos Casado del Alisal, o la historia que encarnó en el mito. Comprendamos cuán sagrada y eterna es la raiz. Lleguemos a ella y por ella con hechos e ideas. Hechos e ideas morales, sociales, económicos. Démosle historias de grandes individualidades y una dinámica de pueblo culto, emprendedor, de férrea voluntad. Animemos la pequeña y la gran historia, levantándolas desde aquél lejano 1870 a que se remonta su fundación, es decir, desde la hora incipiente en que surgió la Colonia Candelaria. Mas si incurrimos en algún olvido involuntario que él caiga con las ramas y las hojas, jamás con el tronco que al inclinarse vencido descuaja la raíz.

Por eso, todo parece lógico, fácil, obligado cuando se mira una vida de atrás para adelate, del epílogo al proemio pasando en revista el índice de los diversos capítulos. Lógica la inquietud, natural el éxito. Pues el destino en que los antiguos creyeron, confiriéndole una ciega majestad religiosa, no es más que el resultado forzoso de la preocupación por alcanzar aquello que se busca con mayor o menor empeño. En cambio, ¡qué agrios son los senderos y cuán cargados de incertidumbres los horizontes cuando frente al aguerrido visionario, verdadero héroe civil, se abre un paisaje pleno de cosas desconocidas y lejanías misteriosas! ¡Qué lección de carácter y rectitud ofrece la vida del fundador de Casilda, principalmente para los jóvenes! No siempre están dispuestos éstos a encerrar las impaciencias de la sangre dentro del marco de una indispensable disciplina, quieren avanzar al compás de sus rebeldías, lo que es imposible, y el apuro por llegar al término señalado por sus afanes impideles gozar del placer de la marcha. Olvidan que aunque la línea recta sea la menor distancia entre dos puntos, en las cosas de la inteligencia no siempre se llega primero por el camino más corto.

Carlos Casado del Alisal pudo desde su juventud mantenerse dentro de una trayectoria límpida, embellecida por esa fuerza moral que era el espejo particularísimo de su linaje inconfundible. Es que el fundador de Casilda tiene contextura de símbolo. Se le ve bien desde cualquier punto que se le mire, si no se le contempla en días en que la cerrazón mental achica las figuras, borra las distancias y desfigura el paisaje. Es difícil encontrar hombres de perfiles tan definidos como los que ofrece su personalidad, recia y entera. No son muchos los que logran su altura. Ni su dignidad tan auténtica. Vertical en la tercera continuidad de sus ideas constructivas. Inflexible en el trazado de un itinerario que tiene necesariamente que cumplir y que él ensaya robustecido por sus grandes convicciones. Mirada penetrante, disciplinada en el descubrimiento de los grandes escollos. Desvelo permanente dedicado a bucear en lo profundo de la conciencia nacional, porque se sentía en nuestra tierra como si ella fuera su misma patria. Abierto el surco, hundió sus ideas en la entraña caliente del suelo donde sólo brotaba el cardo y la paja brava, para que así surgieran las doradas mieses y el esmeralda de los alfalfares. Y esperó, esperó seguro de sí mismo, con aquel gesto tan suyo que se convertía a la luz del día en signo positivo de realización.

Por eso nada hay tan santo como el culto que se rinde a lo que está más allá de la triste vibración de nuestra arcilla; pero nada tan justo como la eterna gratitud a los que fueron genios constructores de nuestro progreso y que afianzó, aun más si se quiere, la libertad que conquistaron los manes de la nacionalidad. Es que sube y se agiganta el sentido de esa justicia, si el genio es de aquellos que pusieron la llama de su inspiración, la potencia de su vida creadora, al servicio de esa su segunda patria —la hija predilecta de la Madre Tierra—, que comenzó siendo un sueño, y por ello, por su aliento, su estoicismo, su indómito coraje civil, su fe, el talento, la honradez y la clara intuición del porvenir, se plasmó en la historia con innegable realidad.

Fundar pueblos, construir ferrocarriles, colonizar inmensas extensiones de tierras, era en aquellas horas inciertas obra de verdaderos titanes Significaba impulsar la civilización y elevar el espíritu humano hacia el prodigio maravilloso de crear una conciencia fuerte, clara y luminosa, capaz de señalar derroteros a la incipiente sociedad que debía dar forma luego, a la familia argentina.

¿Qué fueron antes esas ciudades, esos pueblos, cuando aún no había aparecido en su horizonte el portento que los alzaría a la plenitud de su grandeza, del derecho, y de la vida? Pues una selva de esclavitud, a veces una sentina de ignominia, el caótico desconcierto de un mundo que comenzó a girar en la primitiva nebulosa de su destino sin llegar a plasmarse ni en soles ni en planetas, quedándose, no más, como girones de sombras errantes y perdidas en un universo que desconoce el milagro de la luz.

¿Fundar pueblos? Como los ríos avanzan las colonias, las villas, las ciudades, en un continuo devenir. Nunca vuelven a sus fuentes, aunque se curven a veces hacia ellas. Y en cada momento de su avance está presente el camino recorrido. Si, el curso de un río es algo vivo, en el que cada tramo actúa de instante a instante sobre el trozo inmediato, como él, a su vez, ha sido vivificado, agitado, sacudido, impulsado por el tramo precedente. Es el pasado que está ahí, tras el presente, empujando al hoy en su paso, vertiendo, hora por hora, en el cauce de la vida de cada hombre, de cada pueblo, de cada continente y de la humanidad, el agua turbia o cristalina, mansa o rugiente con que fuentes, regatos, arroyos, torrentes, riachuelos y afluentes han ido hinchando al curso del ayer. Y el permanente afluir de extrañas corrientes culturales y sanguíneas fué aportando calidades y defectos nuevos, afinando o modificando los antiguos, despertando apetencias vocacionales más o menos confusas hasta entonces, a la vez haciendo olvidar otras que parecían hasta allí arraigadas y perdurables. Es que los pueblos no siguen órbitas trazadas desde la eternidad ni van, como los astros, dormidos por sus curvas gigantescas. Es el resultado de la acción ejercida con tenecidad, sacrificio y desvelo. Mejor dicho lleva impuesta la fortaleza de espíritu de un grupo de hombres que, por su medio físico y el ambiente moral en que vivieron y las sucesivas incorporaciones a ese núcleo de otros grupos humanos, realizaron la estupenda empresa de vencer al desierto y convertir las tierras feraces en un inmenso florecer de vida, esperanzas y trabajo.

Si algo faltase para ponderar las virtudes y exquisita sensibilidad de ese gran español y pionero que fué don Carlos Casado del Alisal, suficiente con traer al recuerdo algunos de los conceptos que expresara en oportunidad de la inauguración del ramal ferroviario Rosario - Casilda que él construyera, —el Oeste Santafesino— trascendental acontecimiento llevado a cabo el 4 de noviembre de 1883, en presencia de altas personalidades, entre ellas el entonces presidente de la Nación, teniente general don Julio A. Roca. Dijo Casado, entre otras cosas: "Por eso he querido tener a mi lado a mi dulce compañera y mis amados hijos, para que compartan conmigo mi felicidad de hoy, como comparten también mis desvelos".

Detengámonos, ahora, reverentes ante esas reminiscencias de la leyenda y la historia, tejidas y aunadas entre sí como delicada orfebrería, pues ellas hacen que mañana, toda Casilda, al celebrarse el cincuentenario de su elevación a la bien ganada jerarquía de ciudad, rinda el más fervoroso homenaje de gratitud, respeto y admiración al esclarecido fundador don Carlos Casado del Alisal, cuya memoria asume ya la apoteósis de un héroe civil cubierto por los lauros de la gloria inmarcesible.

Los Pobladores de la ex Villa Casilda

No se puede dejar en el olvido, por supuestos, a aquellos que en las horas incipientes de la otrora Villa Casilda, vinieron a establecerse en la población fundada por don Carlos Casado del Alisal. Trabajaron con ahinco, se identificaron al ambiente con una actividad incansable que fué la base del desarrollo y progreso de esa rica y fecunda tierra.

Constituyeron sus hogares, nada los amilanó en la lucha, afrontaron con estoicismo más de una privación, sentían orgullo al mostrar el dorso desnudo y de sol a sol se entregaron a la dura faena de ir sembrando los surcos promisorios de los cuales surgió el milagro de la hoy floreciente y pujante ciudad llamada la "Perla del sur santafesino". Ellos esculpieron sobre el alma pétrea de no pocos espíritus indiferentes el decálogo del deber con los sacros mandamientos de las responsabilidades y, también, de la gratitud hacia el suelo en que habitaban como una patria adoptiva. Por eso junto al nombre de Carlos Casado del Alisal se vinculan los de otros esforzados pioneros de aquellos tiempos heroicos: Juan Motino, Ambrosio Canale, Juan Pescio, Francisco y Juan Frola, Lorenzo Destéfanis, Carlos Belletti, Angel Zunino, Antonio Gatti, Antonio Ruffinelli, Francisco Gonzani, Juan Bautista Gervazzoni, José Mottino, Esteban Simonetta, Georges Matheu, Francisco Zuzini, Juan Crenna, Graciano y Juan Coda Zabeta, Luis A. Rocca, Pietro Casolino, Juan Bourgeois, José A. Monzón, Pedro Soto, José A. Zorrilla, José Thedy, Francisco Casado, José A. Arregui, Pedro Ghezzi, León Forel, William Melville, Venancio Franco, Segundo Peña, Eliseo y Joaquín Sastre, Angel Bustamante, Bartolomé Borzone, Pedro Culasso, Juan S. Raimonda, Felipe Zanoni, Guido Crolle, Ramón Gastañaga, José Bigorday, Luis Crenna, Maximino Lagos Javier Zabalza, Luis Mirabelli, Carlos Brebbia, Angel Cristiani, Rafael Alfonso, José Ponti, Antonio S. Mazza, José María, Buceta, José Echeverría, Luis Masetti, Pascual Chabás, Carlos y Bautista Sauberán, Joaquín Mendoza, Bernardino Noguerol, Ricardo Grimaldos, Bartolomé Jeajean, Delfino Stoisa, José Rafuls, Atilio Sermassi, Nicolás Raffo, Cayetano y Marcelino Campana, Santos Tosticarelli, Juan Chrisostome, Pablo Larrey, Alfonso Guffanti, Carlos Colosio, Angel Censi, Juan Bautista Berraute, José Mascetti, Juan Galmarini, Antonio y Manuel Zabalza, Ponciano y Miguel Culasso, Modesto Cubillas, Antonio Volonté, Benito y Cayetano Canoso, Luis Baetti, José Mantelli, Juan y Martín Castelli, Juan Zilli, Luis Paviotti, Lorenzo y Antonio Raimonda, Antonio Spessot, Juan y Martín Castelli, Joaquín Cittadini, Paulino Lottici, Teodoro, Adolfo y Teodoro Bo Franco, Natalio Ghezzi, Ernesto Lugano, José Aviani José Serrot, Pablo Ferrando, Arturo Maderna, Guillermo Danieli, Juan Morgante, Luis Bondone, Francisco Piccolini Antonio Lavezzari, y otros muchos apellidos, entre ellos, los Luraschi, Guatelli, Troanes, Guemberena, Miconi, Bortolaito, Bértola, Guastavino, Taverna, Falabella, Gurpegui Bürcki, Liborio, Ateñcio; Camiletti, Maurelli, Huarte, Landoni, Zanini, Pancini Zambanini, Galligaro, Bressán, Delfino Stoisa, Gerónimo Busso, José G. Brebbia, Emilio Parma, Antonio Gosende y Nicolás Scarafoni.

NOMBRE DE LOS HIJOS Y NIETOS de D. CARLOS CASADO DEL ALISAL

Por orden cronológico

CASILDA CASADO DE GOÑI (f.)

María Casilda Goñi
Sylvia Goñi Casado de Lanusse
Elena Goñi de Genoud
Manuel Augusto Goñi

GENARA CASADO DE MAGRANE (f.)

Carlos A. Magrane Casado
José E. Magrane Casado

CARLOS M. CASADO (f.)

María Celina Casado de Colombres
Carlos Guillermo Casado
Graciela Ramona Casado de Balbiani
Angélica Susana Casado de Guerrico
María Elena Casado de González Calderón

RAMONA CASADO DE BARRIO (f.)

JOSE CASADO SASTRE (f.)

Laura Casado de Sánchez Terrero
María Otilia Casado de Peralta Ramos
José A. Casado
Isabel Angélica Casado de Novaro
Elena Casado de Cruz

PEDRO CASADO (f.)

Pedro Ramón Juan Casado Sastre
Concepción Casado Sastre de Velázquez
Inés Casado Sastre de Cavanagh
Carlos Angel Pedro Casado Sastre
Angel Pedro Casado Sastre
Marta Casado Sastre
Marcos Pedro Casado Sastre

ALBERTO S. CASADO (f.)

María Inés Casado de Domínguez

MARGARITA CASADO DE DE CORRAL (v.)

María Margarita de Corral de Barri
Elizabeth de Corral de Zorraquín
Pablo de Corral
Helena de Corral de Pidal
Carlos de Corral
Angélica de Corral de Nazar
Fernando de Corral
Esteban de Corral de Berro Madero

EDUARDO CASADO (f.)

Eduardo H. Casado Sastre
Genara Casado Sastre
Angélica Casado Sastre de León
Isabel Casado Sastre de Moreno Bunge
Margarita Casado Sastre de Fornieles


Don CARLOS CASADO DEL ALISAL

Nació en la ciudad de Villada, provincia de Palencia, España, el 16 de marzo de 1833. Fueron sus padres don Pedro Casado y doña María Casilda del Alisal. A los 20 años, egresa de la Escuela de Marina de Bilbao con título habilitante de Tercer Piloto. Llegó también a graduarse de Bachiller en Filosofía, el 18 de julio de 1850. Mas su vocación era otra, y deja la carrera de marino en la que dió pruebas de valor y temeridad. Desembarca en el puerto de Buenos Aires, en los últimos meses de 1857. Contaba en ese entonces 24 años de edad. Al pocó tiempo se traslada a Rosario de Santa Fe, donde comienza a trazar toda su acción futura que, por cierto, va cobrando proyecciones estupendas: banquero constructor de ferrocarriles, primer exportador de trigo del país a Europa, colonizador, fundador de pueblos.

HIMNO A CASILDA

(En el cincuentenario de su declaratoria de ciudad)


Versos de JUAN B. SPADARO


Música de MATEO PAPAVERO

Ya los lauros de la gloria han cubierto la ciudad,
por diez lustros que ha vivido en fecunda intensidad.

Y sus hijos, con amor
sean labriegos o artesanos,
van marchando de la mano
entonando su canción.

Fué Casado el arquetipo que forjara la grandeza
de Casilda, la heredera de la antigua Candelaria,
que hoy ufana de su historia, en radiante luminaria
va ostentando su progreso, su blasón y su belleza.

Sean eternas esas glorias alcanzadas con fervor
en las lides del trabajo de su larga trayectoria,
elevadas cual banderas, señalando la victoria
que Casilda conquistara,triunfalmente con honor.

Y sus hijos, con amor,
sean labriegos o artesanos,
van marchando de la mano
entonando su canción.

El Decreto de Declaratoria de Ciudad

Reproducimos el texto del decreto de declaratoria de ciudad:

CASILDA, Septiembre 29 de 1907

Habiendo sido aprobado por decreto de 24 del corriente el censo levantado por la Comisión de Fomento de Villa Casilda por el que se declara esta localidad, dentro de cuyo radio se encuentra comprendida Nueva Roma incluída entre los centros urbanos que tienen derecho al régimen comunal y en atención a su desarrollo urbano y progreso económico alcanzado;

El Gobernador de la provincia

DECRETA:

Art. 1º — Elévase Villa Casilda a la categoría de ciudad.

Art. 2º — Comuníquese a quienes corresponda, dése cuenta oportunamente a la H. Legislatura y al R. O.

CALIXTO LASSAGA — ECHAGUE

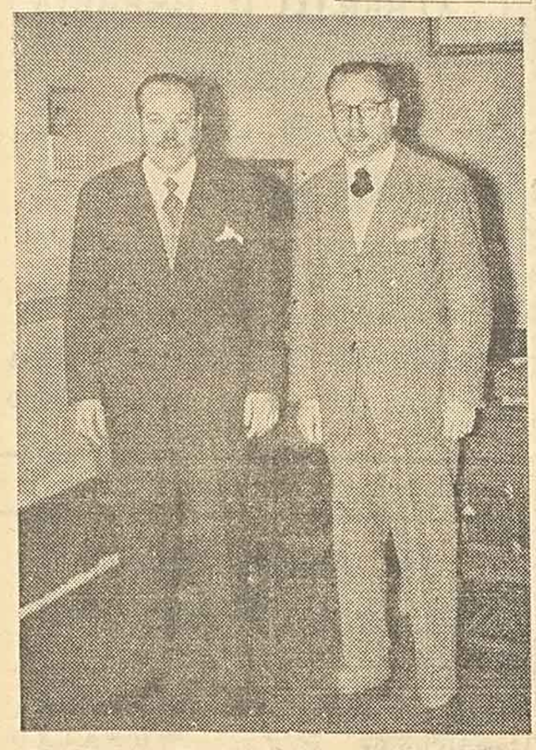






Excelentísimo señor Presidente Provisional Gral Pedro E. Aramburu, quien presidirá mañana los actos en Casilda; Excelentísimo señor Vicepresidente del Gobierno Provisional de la Nación, contraalmirante Isaac Rojas; señor Interventor Nacional en la Provincia, Dr. Clodomiro Carranza.

LAS AUTORIDADES MUNICIPALES



Comisionado Municipal don GUILLERMO HUARTE y el secretario don PRIMO BAETI

Homenaje de Gratitud a la Madre

Casilda, —la ciudad que se caracteriza por sus hermosas plazas y jardines, y que hoy renuevan su encanto, estallante y perfumado por la primavera— es, en estos días jubilosos para sus habitantes, escenario de cálidos festejos con motivo de celebrarse las "Bodas de Oro", en que alcanzó la jerarquía de ciudad.

Es cierto que el progreso de esa población se debe al esfuerzo denodado de sus hijos, pero hubo también algo inmensamente grande que alimentó con su amor y su fe las esperanzas cifradas en el corazón de los primeros pobladores y, luego, acrecentadas por quienes siguieron la senda trazada a través de larges y penosos años de lucha. Nos referimos a la mujer, a la compañera del hombre en las horas de bonanza o en medio de los inciertos y largos días de incertidumbres: la MADRE.

A la madre que después de llevarle en sus entrañas le dió, al ser, vida y belleza. Por eso es élla la que tiene más derecho que nadie a evitar que su obra sea desvirtuada y empequeñecida. Ya es hora que a la Madre, que han exaltado los escritores en todos los idiomas y en todas las latitudes, le consagre su homenaje todo pueblo culto y progresista. La madre es lo único que hay en la tierra para convertir seres egoístas en hombres generosos. Ella tiene en sus manos, para moldearla, lavida del niño, en el que se asoma, desde sus primeros años, la naturaleza, fundamentalmente egoísta, del hombre. Y es la madre la que, con caricias y mimos, lágrimas y besos, tiene que ir destruyendo en la que pudiéramos llamar edad crítica del futuro hombre, el sentido del utilitarismo para mostrarle que, por encima de ese valor práctico de goce o de defensa, está la grandeza del espíritu. Y así hace florecer en el alma pura y tierna, un concepto humano de comprensión, reflexión y belleza.

Saludemos, entonces, desde estas líneas a las virtuosas y abnegadas mujeres casildenses de ayer, de hoy y de siempre. A la MADRE que, por serlo, sabe también lo que la madre se merece. Y es que una madre —como la definió Ramón Angel Jara—, tiene algo de Dios por la inmensidad de su amor y mucho de ángel por la incansable solicitud de su cuidado; de joven posee la reflexión de una anciana y en la vejez trabaja con el vigor de la juventud; que si es ignorante, resuelve los secretos de la vida con más acierto que un sabio y si es instruída se acomoda a la simplicidad de los niños: que siendo vigorosa se estremece con el vagido de un niño y siendo débil se reviste, a veces, con la bravura del león...

NOTAS COMERCIALES

La Firma LUIS J. MORONI y Cía. S. R. L.



En 1917 fué fundada la firma Luis Juan Moroni incorporándose a la misma en 1919 el señor Marcos Moroni denominando el rubro Moroni Hermanos hasta que en el año 1932 se hace cargo del activo y pasivo de dicha razón social el señor Luis Juan Moroni actuando por su exclusiva cuenta hasta 1938 quien en este año forma una nueva sociedad bajo el rubro de Luis J. Moroni y Cía. S. R. L. incorporándose a la misma el señor Luis Juan Baila como socio activo, en 1948 entran a formar parte de la firma los señores Juan Ernesto Delfín y Carlos Alberto Moroni Lugano y en 1950 se suma la señora Alejandrina Lugano de Moroni y en 1956 se incorporan a esta Sociedad la señorita María Susana Moroni y la señora Angela Ripari de Baila y el señor Luis Arnaldo Moroni como socios y este último también lo hace como martillero, retirándose los doctores Juan Ernesto Delfín y Carlos Alberto Moroni Lugano y en este mismo año la actividad desplegada emprende la marcha de los negocios ascendentes hasta llegar a formar un verdadero Salón - Exposición de artículos para el hogar y que están mereciendo la preferencia de todas las personas de buen gusto.

LOS TALLERES METALURGICOS T. B. C.

Funcionan en esta ciudad desde el año 1948, los Talleres T.B.C. en los que se fabrican palas y azadas de acero forjado de una sola pieza en todos sus tipos y medidas. LAS PALAS se fabrican con acero SIEMENS MARTIN de muy buena calidad y su procedimiento de fabricacción por el sistema de forjado y laminado y templado garantizan su durabilidad. LAS AZADAS son construídas en diversidad de tipos, lo que hace destacar en este renglón a la marca T.B.C., ya que las mismas se aplican a los distintos trabajos regionales, tales como la tucumana, en la caña de azúcar; la mendocina, en las quintas de viña; la algodonera, en el cultivo del algodón; la de carpir y la tipo mano, en las quintas; y las de albañil, con y sin regatón para esos trabajos.

Las mercadería producida por T.B.C. es vendida por ROFERBA S. R. L. (Emilio Mitre 344, Capital Federal) y se distribuye a los cuatro ámbitos del país por intermedio del comercio mayorista.

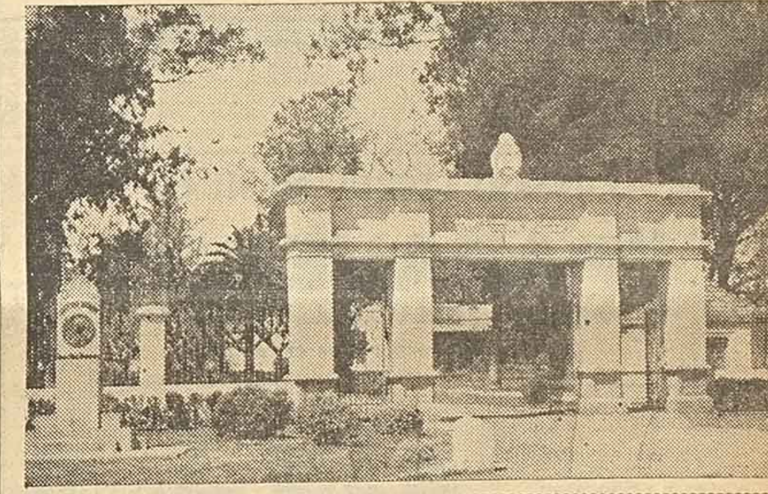
En la actualidad esta industria ocupa a 43 obreros, y de contar con refuerzo de energía eléctrica podrían elevar esta cantidad ya que tienen proyectado ampliar la fábrica.

Exhibición de una película de interés para el agro

La firma LUIS FUHR y Cía. Soc. Resp. Ltda. de enorme arraigo en toda la zona que abarca el departamento Caseros, presentará esta tarde, en el Teatro "Moderno" de la ciudad de Casilda, y por gentileza de CONCORD SAIC (Prensa y Publ.), una película documental en colores, de sumo interés para el agro argentino, siendo la entrada gratuita. Se ha invitado al público en general y en especial a los agricultores.

ESCUELA NACIONAL DE AGRICULTURA

"General San Martín"



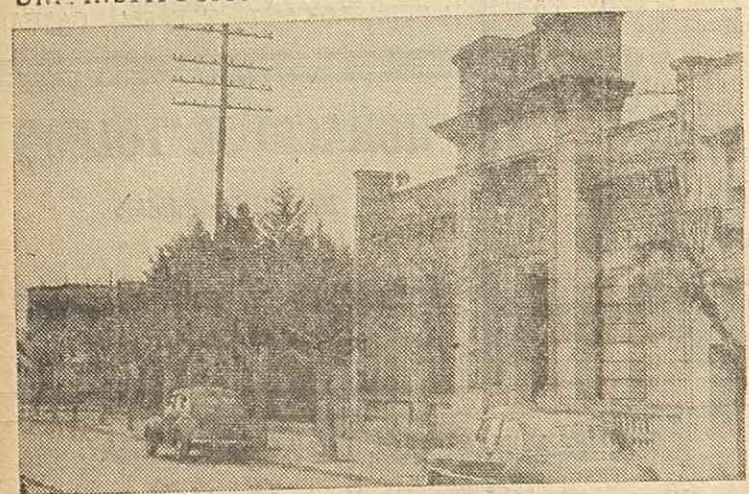
Portada principal de la Escuela Nacional de Agricultura "General San Martín", de reciente construcción y que motivó también la rectificación de la calle de acceso a la misma, y consecuentemente, la reubicación del monolito erigido en ese sitio en homenaje al ex diputado nacional Jorge Raúl Rodriguez el que ha sido corrido unos metros hacia la derecho. Dicho monolito fué inaugurado el 24 de junio de 1930, es decir, al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del expresado ex legislador santafesino. Como invitada especial asistió la señora madre del extinto, doña Dolores R. Vda. de Rodriguez, siendo recibida y atendida por una comisión formada por las señoras Pierina T. de Culasso, Amanda A. de Fitch, y señoritas Josefa Brebbia y Felipa Huarte. Dicho día fué declarado feriado para todo el departamento Caseros. Arribaron a Casilda, delegaciones de distintas partes del país, del P. E. nacional y provincial, una compañía del Regimiento 11 de Infantería, etc. En el acto de la inauguración, hicieron uso de la palabra el presidente de la comisión de homenaje, doctor Teófilo A. Meana; el doctor Alberto J. Mazza, por sus amigos, y el señor José María Buceta (h.), por el pueblo de Casilda.

JEFE DE POLICIA DEL DPTO. CASEROS



DON ENRIQUE DESTEFANIS

UNA INSTITUCION SOCIAL DE SOLIDO PRESTIGIO



Vista del frente del edificio del Club Social cuya presidencia ejerce don Angel Busso.

EL ESTUDIO GIUGGE - DANIELI

Este acreditado estudio, inició sus actividades el 1º de febrero de 1951 en el local de 1º de Mayo Nº 2183 Al poco tiempo, debido al incremento tomado en sus actividades, debieron trasladar sus oficinas al local que actualmente ocupa: Sarmiento 1939. Profesionalmente, corresponde destacar que se especializan en Asesoría de Réditos, Beneficios Extraordinarios, Ganancias Eventuales y toda ley de la Dirección General Impositiva .Asesoreria Contable, Organización Contable y Auditorias. Contratos Sociales. Locación y Arrendamientos .

LA SOCIEDAD

Hasta el 31 de agosto del corriente año, este estudio estaba bajo la dirección de los señores Néstor Giugge y Jorge A .Danieli; y a partir de ese entonces pasan a integrar la firma social, además de los nombrados que se desempeñan como directores asesores, los inmediatos colaboradores señores Omar Giugge, José Miraglio y Roberto De Sensi, éstos en su carácter de socios gerentes.

RADIO DE ACTIVIDAD

Además de la ciudad de Casilda, el Estudio Impositivo a que hacemos referencias, ha extendido sus actividades a las siguientes poblaciones: Sanford, Chabás, Villada, Firmat, Los Molinos, Arequito, Los Nogales, San José de la Esquina Pujato, Zavalla, Carcarañá, Cañada de Gómez, Fuentes, Mugueta, Bigand, Bombal, Arminda, Alcorta.

OTROS DATOS

Puede decirse que en los pueblos enumerados más arriba, este estudio impositivo absorve a los principales establecimientos industriales y comerciales, como asimismo a numerosos colonos, alcanzando a la cantidad de 800 clientes aproximadamente los que figuran en sus respectivas carpetas.

Otro aspecto digno de ponderación es el que caracteriza al expresado estudio, y que puede sintetizarse en estos términos: Seriedad, Reserva Absoluta, además de los amplios y profundos conocimientos que poseen sus componentes en la materia impositiva contable.

LA ORGANIZACION COMERCIAL S. VENTIMIGLIA Y CIA. S. R. L.

Desde que instalara en esta ciudad su sucursal la prestigiosa organización comercial que gira bajo el rubro de S. Ventimiglia y Cia. S. R. L., con sede central en Rosario, calle Corrientes 230, puede decirse sin ambages que bien pronto se hizo acreedora al apoyo ilimitado de vastos sectores de la zona agrícola de Casilda y poblaciones limítrofes, a lo cual debe agregarse el aporte de una numerosa y calificada clientela deseosa de surtirse de articulos que signifiean una garantía bajo cualquier punto de vista, tal la responsabilidad de esa firma cuyos componentes son personas arraigadas y de inmejorable concepto en las actividades comerciales de esta ciudad, donde se les dispensa la consideración y respeto a que se han hecho acreedores. El sólo mencionar los nombres de los directores de esta importantísima organización representa el mejor título para respaldar cualquier adquisición con que se les favorezca. Personas celosas del buen nombre que les acompaña, saben responder con alta dignidad a la confianza lograda en los circulos más prominentes de la Banca, el Comercio y la Industria. De una rectilínea conucta, son de los que prefieren perder cualquier interés inmediato o utilitarista para conservar indemne el prestigio obtenido a fuerza de perseverancia, férrea voluntad y trabajo, atributos propios de quienes encauzaron sus vidas por el límpido sendero del honor y la rectitud.

Respondiendo a la confianza que se les ha dispensado y en homenaje a la ciudad de Casilda y su clientela, los señores S. Ventimiglia y Cia. están levantando un nuevo edificio en la intersección de la avenida Lisandro de la Torre y 1º de Mayo, para salón exposición y ventas y talleres para los artículos del hogar. Será, asimismo, una valiosa contribución al adelanto de la urbe fundada por don Carlos Casado del Alisal.

El Establecimiento Industrial 'DONHER'

Este establecimiento fabril, fundado por el prestigioso industrial Sr. Domingo Churriguera, quien desde 1940, entre otras actividades ha dedicado especial atención al perfeccionamiento de instrumentos para pesar, fabrica un tipo de básculas de alta capacidad, con oscilación en todos los sentidos y otros dispositivos esenciales y que coloca a los productos de esta naturaleza en un plano de superioridad inigualable.

La base esencial de esta especialidad —Básculas de Alta Capacidad— consiste, a más de una prolija selección de materiales adecuados, como cuchillas y cojinetes, los que son construidos con aceros especiales de la más alta resistencia, por sus aleaciones, tal como el acero extra tenaz duro, y templados con procedimientos térmicos adecuados.

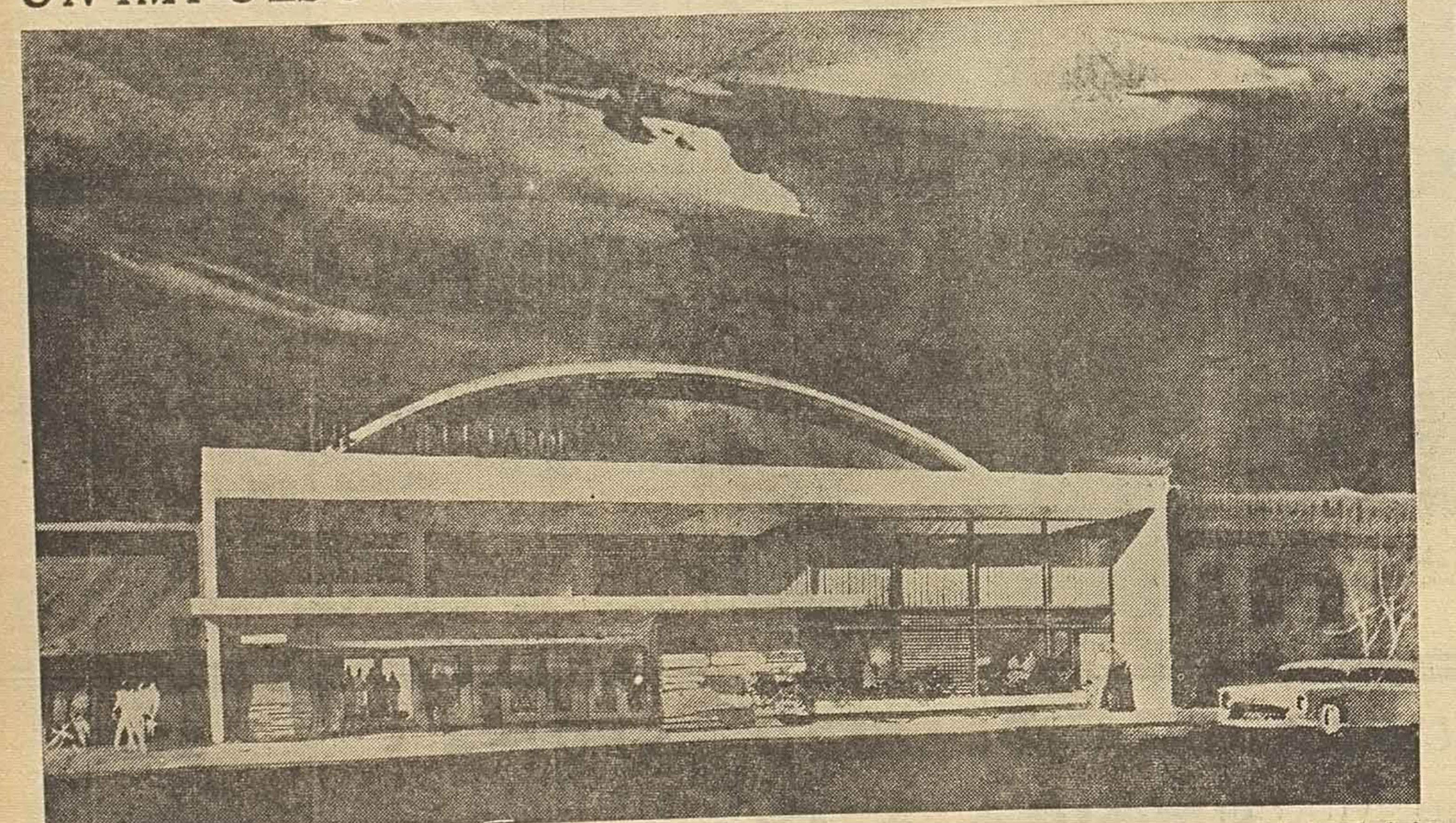
Palancas individuales, oscilación en todos los sentidos, cuchillas regulables, regulación automáticas de cojinetes, método de control, dispositivo de recambio fácil, y otros detalles de orden técnicos, hacen que las básculas que fabrica Establecimiento Industrial "DONHER" pueden denominarse con propiedad como las mejores, dado que en cualquier circunstancia el recambio de una pieza no altera los valores en las pesadas.

Esta firma ha extendido sus negocios por los cuatro puntos cardinales del país conociéndose sus productos en las más apartadas regiones, donde se ha podido apreciar las bondades de los mismos, así sea zona húmeda, com cextremadamente secas, puesto que a más de las peculiaridades enumeradas, se señala la especial dotación de dispositivos que aseguran las planchadas de maderas de lapacho especial, de tal manera que su duración es ilimitada.

Uno de los primeros pobladores

Don MAXIMINO LAGOS, español, quien casi un siglo atrás se instalaba en "DESMOCHADO AFUERA" para dedicarse a la agricultura.

UN IMPULSO AL PROGRESO EDILICIO DE CASILDA



Perspectiva que ofrecerá el Monumental Cine-Teatro "LIBERTADOR". El directorio de la Sociedad —elegido por los señores accionistas— se halla formado de las siguientes personas: presidente, Juan Z. Olsina; vicepresidente, Dr. Julio Raúl Mirad; directores: Enrique J. Nizzo, Avelino Gentili y José E. Vignolo; síndico titular: Dr. Hermán Mestman; síndico suplente: Fernando Capdevielle.

LA MUNICIPALIDAD DE SAN LORENZO

dispuso designar una calle con el nombre de "CASILDA CIUDAD"

Una elocuente adhesión a las "BODAS DE ORO" que celebra Casilda, la ciudad fundada por el ilustre don Carlos Casado del Alisal, es la de la Municipalidad de San Lorenzo, cuyo texto respectivo dice:

ORDENANZA Nº 29

San Lorenzo, 11 septiembre 1957

VISTO

Que el día 29 de Septiembre del año en curso, cumple Casilda el Cincuentenario de la Declaración que le elevara al rango de Ciudad, jerarquía lograda legítimamente, dado su ascendente riqueza agrícola-ganadera, progreso industrial y edilicio, desarrollo comercial y cultural e incesante fecundidad, que le han permitido ocupar así primeros planos en el concierto de sus jerárquicamente similares ciudades santafesinas, contribuyendo asimismo a participar en la obra común de los pueblos por consolidar la grandeza de la Patria; y,

CONSIDERANDO:

Que tan auspiciosa celebración encuentra el eco propicio imperante en el espíritu del Pueblo de San Lorenzo siempre dispuesto a identificarse con todo problema, interés o sentimiento de sus conglomerados semejantes;

Que las actuales autoridades de esta Ciudad, en el propósito de adherirse al homenaje a cumplirse con el motivo expresado, exponen su asociación al júbilo de la población de Casilda, disponiendo la denominación de una calle del municipio local, la que, a partir de la sanción de la presente, llevará el nombre de dicha Ciudad;

POR TANTO:

LA MUNICIPALIDAD DE SAN LORENZO HA SANCIONADO LA SIGUIENTE ORDENANZA:

ARTICULO 1º — Desígnase con el nombre de CASILDA CIUDAD, a la actual calle Nº 1 de la urbanización Colombo Berra, ubicada en el "Barrio El Pino" al Noroeste de la ciudad de San Lorenzo.

ARTICULO 2º — El Departamento Municipal de Obras Públicas, procederá a la colocación en el lugar considerado adecuado a tal fin, de la correspondiente placa de nomenclatura.

ARTICULO 3º — Dése conocimiento del texto de la presente Ordenanza, con transcripción de sus fundamentos, a las Autoridades Municipales de la Ciudad de Casilda.

ARTICULO 4o. — Comuníquese, arhívese y dése al R. Municipal.

MARIO A. GALLARDO
Secret. de Gobierno

PEDRO L. CAPPANNARI
Comisionado Municipal

ALFREDO GENTILI y Cía.

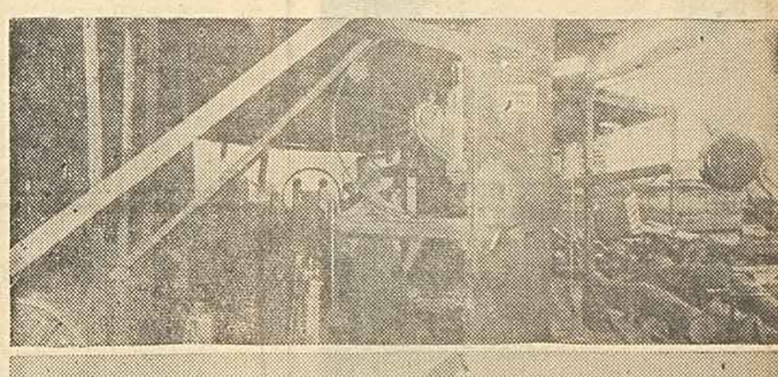
Soc. de Resp. Limitada

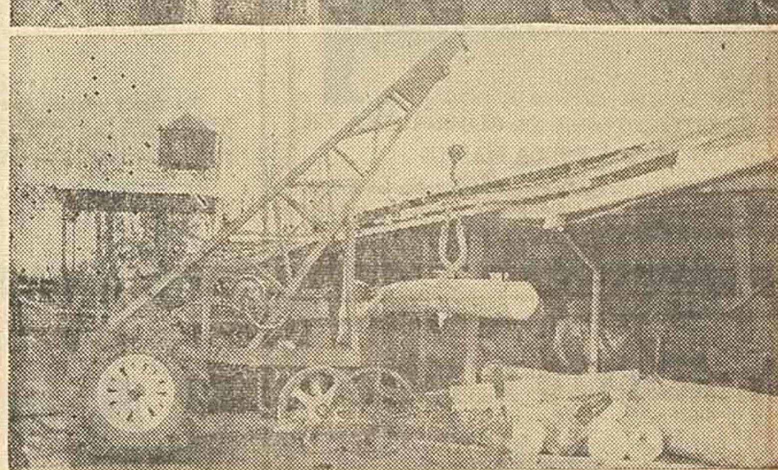
Capital: $ 343.600.—

ASERRADERO

FABRICA de CAMAS, RAYOS, MAZAS y VARAS

Maderas del País y Extranjeras





(Arriba): Moderna y poderosa Sierra Sin Fin, con cilindro aplicable, en pleno funcionamiento.

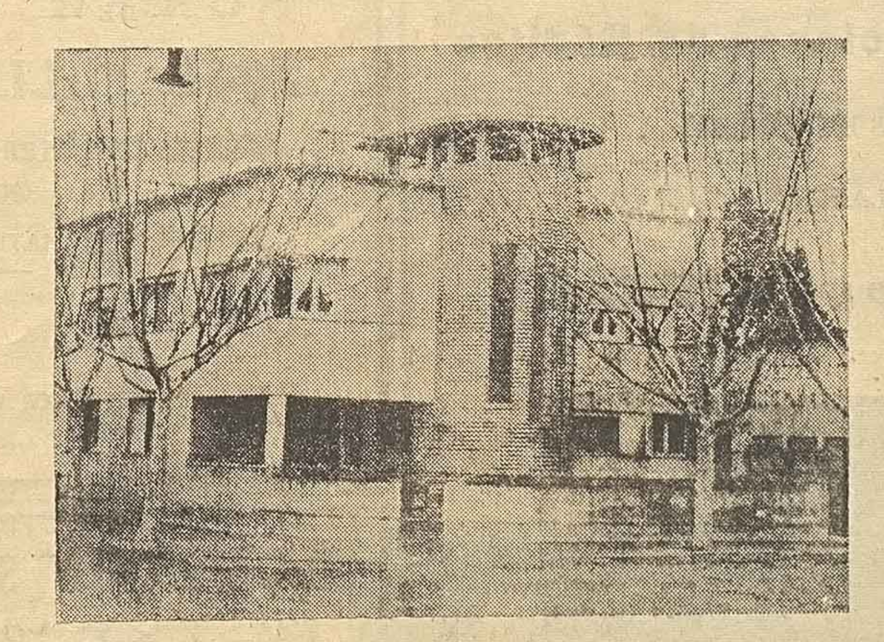
(Abajo): Guinche mecánico para el levantamiento de troncos.

HACE muy pocos lustros nació en los hombres de Caslida la decisión de una segunda etapa para el progreso de esta ciudad. El empuje formidable del esfuerzo colectivo, de la fiebre creadora de los pobladores, comenzó a cambiar y transformar la urbe en emporio industrial. La vida toda de este centro laborioso adquirió facetas ponderables por la lucha denodada de sus hijos, y los yunques y las fraguas, los motores y los generadores eléctricos, las sierras y los hornos, dicen del fundamento económico de esta indetenible evolución casildense, alentada por el ansia de superación de un pueblo que ama la paz y el trabajo. Modelados en esa pasta, son los señores ALFREDO, AVELINO NICOLAS y HERMINIO GENTILI, integrantes de la acreditada firma industrial que nos ocupa. Pero no es para menos: descendientes de un viejo y honesto hogar casildense, han sabido hacerse acreedores a la ilimitada confianza que se les dispensa en todos los sectores de su actuación. La capacidad de producción de esta industria es enorme, pudiendo decirse sin temor a equívocos que, entre sus similares, esta firma ocupa un lugar de vanguardia dentro y fuera de Casilda.

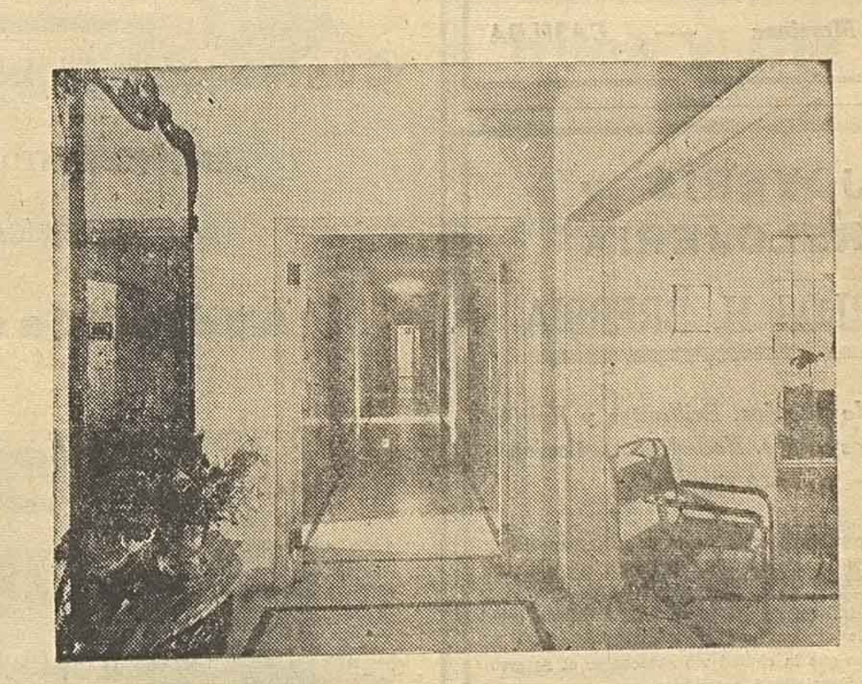
BUENOS AIRES 3440 - C. C. 46 - T. E. 470

CASILDA
Prov. Santa Fe

Sanatorio "San Luis"



Frente del amplio edificio de este moderno sanatorio



Hall y entrada principal a los consultorios médicos, sala de cirugía, etc.

CUERPO MEDICO:

Dr. Juan Ernesto Moroni
Cirugía General
Estómago - Intestino - Vías Biliares

Dr. Juan Carlos Raffo
Cirugía Señoras - Partos

Dr. Carlos Alberto Moroni
Clínica General - Niños

Buenos Aires 1785 - T. E. 364

CASILDA

Numerosa Concurrencia Estuvo Presente en la Disertación del Periodista Tisera López

Uno de los actos que contó con mayor auspicio de público en los festejos programados en ocasión de celebrarse el cincuentenario de la ciudad de Casilda, fué sin duda alguna la disertación del periodista señor Gregorio Tisera Lpez, llevado a cabo en el salón principal de la Biblioteca "Carlos Casado". Se hallaban presentes funcionarios nacionales, provinciales y miembros de la comisión oficial de fiestas que se realizan en oportunidad del acontecimiento citado.

En nombre de ésta hizo la presentación del conferenciante la profesora Srta. Emilia Huarte, quien en oportunos conceptos dijo, entre otras cosas, que empeoraban la palabra del señor Tisera López "con el cariño hondo y sincero de la emoción suscitada al recibir el retorno de un buen amigo, de un buen hijo".

El conferenciante, al agradecer esa acogida, se refirió a lo que significaba esta ciudad para quienes la llevan en el corazón y para quienes la evocan a través de su rico historial. Luego trazó, como exordio a su charla —que llamó "Estampas evocativas"— una cálida semblanza de don Carols Casado del Alisal. Seguidamente pasó revista a los primeros colonizadores: italianos, franceses, españoles ingleses, alemanes, suizos, belgas e hijos de esta tierra. Fué —dijo el orador— el microcosmo racial del país.

Habló de la gravitación y el prestigio de don Carlos Casado en una época realmente auspiciosa para la República; de su acción como hombre de empresa y de finanzas. Hizo más adelante— una referencia a la amistad que lo vinculó al entonces presidente de la República general Roca y leyó conceptos que este gobernante tuvo al destacar los valores morales de don Carlos Casado en oportunidad de inaugurar oficialmente el Ferrocarril Oeste Santafesino. Recordó también que, por esa época, visitó la colonia Candelaria el escritor Edmundo de Amicis quien recogió una óptima impresión de la obra colonizadora que allí se cumplía. Asimismo el paso de Sarmiento por Casilda cuando fué huésped de Casado en su hermosa quinta solariega.

Más adelante el orador expresó: "Esta charla no es relato cronológico. Los años, los días, las horas se atropellan. Quiero que así sea. Como ha salido de la evocación espontánea".

Luego dijo: ".Cuáles son mis propias imágenes y cuáles las ajenas, la recogidas o hurtadas en el diálogo con amigos dilectos? ¿Qué voces llegaron a mis oídos trayendo en profusión estos recuerdos? Son, desde luego, voces que saben su dicha, que llegan con ternura y que alcanzan modulación emocionada". Aludió luego a hombres beneméritos de la ciudad, cuyas vidas constituyen un ejemplo y son motivo de orgullo para sus descendientes. Los de los inicios de la colonización y los de los últimos cincuenta años de tan profunda significación para esta zona. Asimismo se ocupó del periodismo casildense y trazó semblanzas evocativas de los hombres que lo sirvieron con ardor y con generosa vocación.

Ya al término de su disertación el señor Tisera López, recordó al ingeniero Spangenberg y a la obra que supo desarrollar desde la dirección de la Escuela Nacional de Agricultura que Casilda anhela verla convertida en Facultad de Agronomía y Veterinaria Hizo suyas esas aspiraciones que son ,dijo, de una vasta zona del sur de Santa Fe. Tengo profunda fe, expresó que esto habrá de lograrse porque, ahora son hombres animosos, hijos de esta ciudad, los que se han empeñado que se le restituya a Casilda lo que debió dársele originariamente en oportunidad de proyectarse la Universidad Nacional del Litoral.

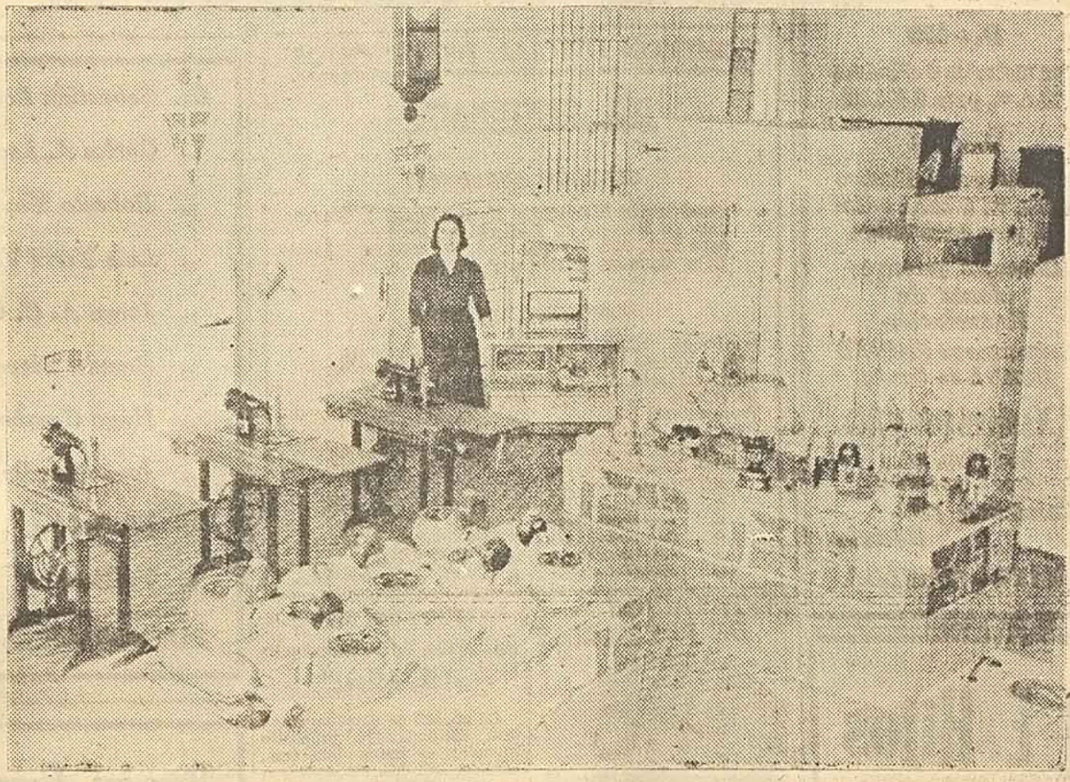
El conferenciante finalizó sus palabras con una viva pintura de la ciudad del presente, de la ciudad, dijo, que "trasciende su propio tiempo y que despliega en estas horas, sus banderas jubilares .Este es el triunfo, recalcó, de una comunidad generosa en el amor de todos sus hijos".

Luis J. Moroni y Cía. S. R. L.

COMISIONES Y CONSIGNACIONES

Remates Feria en Casilda

- COCINAS
- LICUADORAS
- ASPIRADORAS
- ENCERADORAS
- ESTUFAS
- VENTILADORES
- MAQUINAS DE COSER
- RADIO - VELADOR
- COCINETAS



VISTA PARCIAL DEL SALON EXPOSICION

EXPOSICION PERMANENTE DE ARTICULOS PARA EL HOGAR Y DE MARCAS AFAMADAS

HELADERAS ELECTRICAS Y A KEROSENE — LAVARROPAS ELECTRICAS Y A NAFTA

COMBINADOS Y RADIOS ULTRAMODERNOS, etc

BUENOS AIRES 2341 — T. E. 73 — CASILDA

GRAN ESTABLECIMIENTO INDUSTRIAL "DONHER"

S. R. L. - Capital: $ 650.000.— m|n.

Básculas "DONHER"
Controlan el Peso de
la Industria Moderna

LA marca "DONHER" significa una industria argentina difundida por todo el país.

BASCULAS para vehículos: con sistema oscilante, en todos los sentidos, técnica moderna que da por resultado mayor precisión en las pesadas.

BASCULAS para HACIENDA: Construídas para aguantar los más recios castigos, sistema especial de fosa que mantiene la instalación en perfecto estado de limpieza y también con oscilación en todos los sentidos.

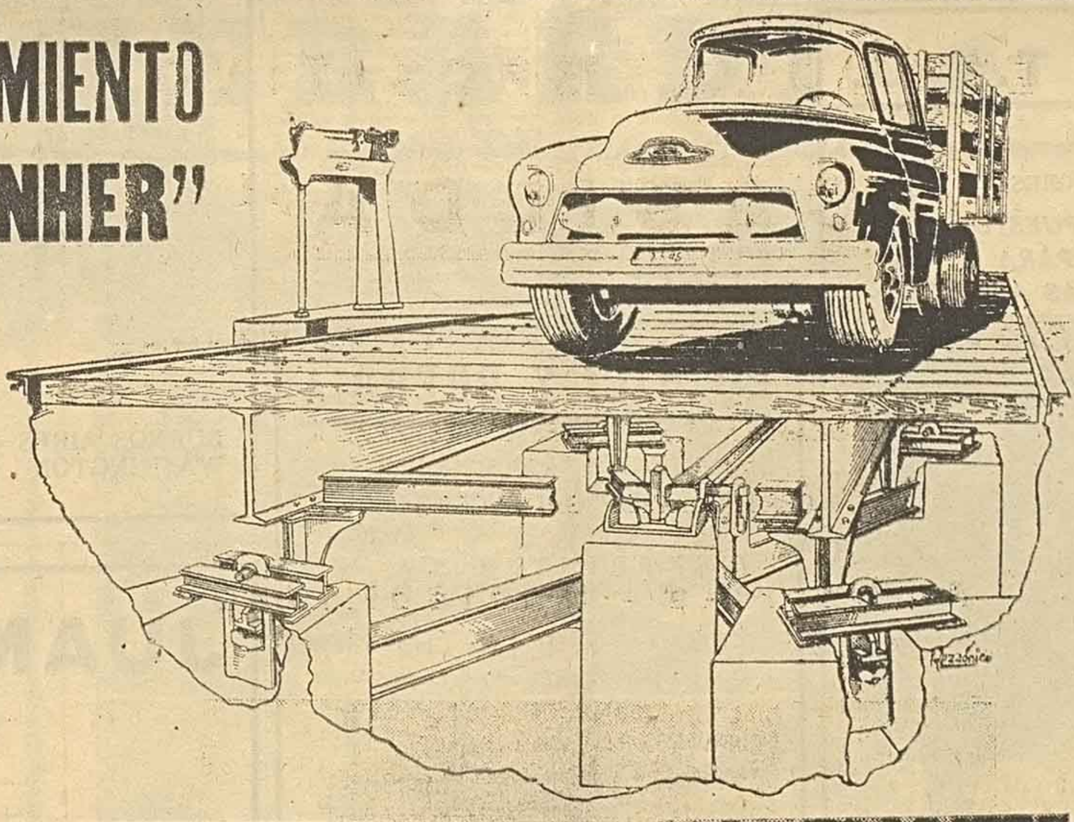
BRETES PESADORES: Para su animal vacuno, es la herramienta completa por las cualidades que reúnen, le ahorran tiempo y dinero al hacendado argentino.

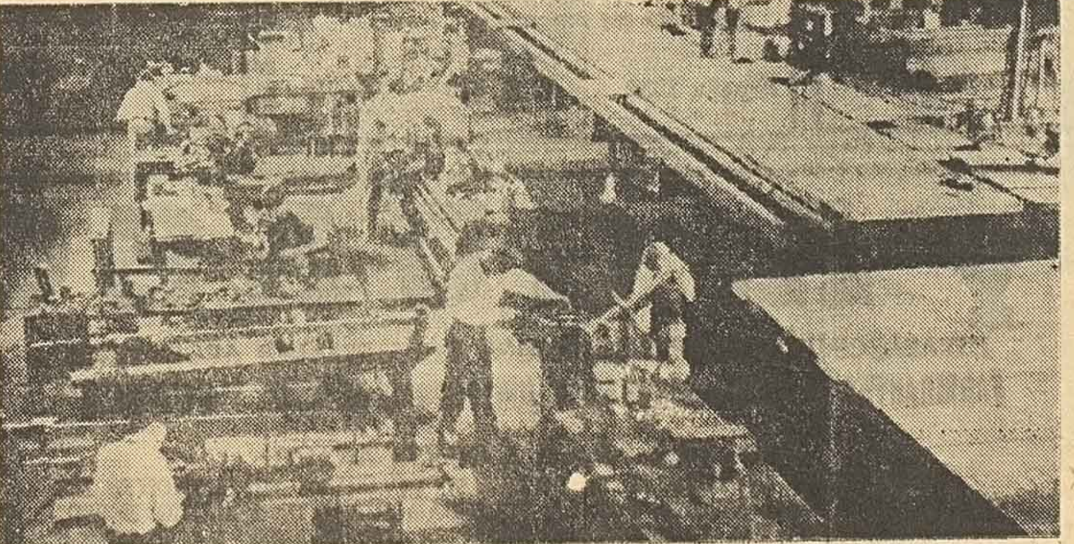
PRENSAS HIDRAULICAS: Para bodegas, de sólida construcción que satisfacen plenamente las exigencias de prensado y seguridad en labores comunes.

GUADAÑADORAS para TRACTOR: Conforman una necesidad del hombre de campo por ser una máquina de gran rendimiento, excelente presentación y gran robustez.

CORTADORAS de FIAMBRE: Tipo Baby, este producto "Donher", por su acertado modelo es la máquina imprescindible en pequeñas despensas, rotiserías, almacenes y también hoteles y restaurantes.

LAS HERAS 2248 — T. E. 420





El sistema "DONHER" de construcción OSCILANTE EN TODOS LOS SENTIDOS ha colocado a nuestras Básculas en un plano de superioridad y en consecuencia como de las mejores que se fabrican en el país, siendo afán de este Establecimiento Industrial presentar instrumentos para pesar, superados conforme a las mayores exigencias de la técnica, y desde luego las muy respetables de sus clientes y favorecedores.

Domingo Churriguera e Hijos y Cía.

Bretes Pesadores
Máquinas Agrícolas
Prensas Hidráulicas

LAS BASCULAS PARA HACIENDA presentan las siguientes cualidades más sobresalientes:

JAULA: construída con tablas y parantes de lapacho seleccionado y cepillado en todos sus cantos, la

PARTE SUPERIOR está unida por travesaños de lapacho también cepillados y unidos por riendas de hierro redondo, dando al conjunto la solidez necesaria para aguantar los más recios castigos.

PUERTAS: de deslizamientos suaves y sencillos.

PLATAFORMA: tiene la ventaja de estar construída con tablones de lapacho seleccionado, machimbrados y unidos con ensamble o alma de planchuela de hierro de 3/16 x 1 ½ que impide que el orín o basura entre en la fosa.

FOSA: se entregan los planos para hacerla construir con su sistema de cámaras laterales que mantiene todo el mecanismo en perfecto estado de conservación evitando también la humedad en la fosa.

El Establecimiento Industrial "DONHER" utiliza los materiales de más alta calidad en los artículos que fabrica. Su capacidad de producción le permite construir las Básculas con la medida de plataforma que se le indique.

CASILDA (Pcia. Santa Fe)

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS PARA HOY Y MAÑANA

18 horas. — Ofrecimiento a la Municipalidad de grupos escultóricos, donados por la Comisión de Festejos e Instituciones.

20.30 horas. — Inauguración de la "Vía Blanca" y Acto de entrega a la Municipalidad por la Asociación "Amigos de la calle Buenos Aires".

21 horas. — Iniciación de los extraordinarios espectáculos, de la "Feria Cincuentenario" en calle Buenos Aires desde Mitre a Casado. (Ver programas).

DOMINGO 29.—

DIA DE LAS "BODAS DE ORO" DE CASILDA, CIUDAD

8 horas. — Izamiento de la bandera argentina, (plaza Casadó).

10 horas. — Recepción al Exmo. señor Presidente del Gobierno Provisional, general Pedro Eugenio Aramburu.

10.30 horas. — Solemne Tedéum y ofrenda floral al fundador (iglesia).

10.45 horas. — Concentración de autoridades, invitados, instituciones y pueblo, (monolito C. Casado.)

11 horas. — Homenaje al fundador don Carlos Casado del Alisal y a los primeros pobladores.

Himno Nacional e Himno a Casilda. Discurso del comisionado municipal don Guillermo Huarte y del interventor nacional doctor Clodomiro Carranza.

11.30 horas. — Desfile militar, policial y escolar: Batallón del Reg. 11 de Infant. con bandera y banda; Escuadrilla de la Fuerza Aérea Argentina; Banda de Policía de Rosario; Policía de Casilda; Colegios y Escuelas.

15 horas. — Banquete en honor de autoridades e invitados especiales. (Escuela Nacional de Agricultura)

17 horas. — Iniciación simbólica de Obras de Pavimentación.

17.30 horas. — Visitas al Hospital San Carlos. Muestra Agrícola Ganadera e Industrial, Filatélica, Fotográfica y el Salón de Arte local, por las autoridades e invitados.

19.30 horas. — Vino en honor de las autoridades e invitados especiales. (Palacio Municipal.)

20 horas. — Feria del Cincuentenario. (Calle Buenos Aires.)

23 horas. — Baile ofrecido por el Club Social Casilda en honor de las autoridades e invitados especiales.

COMISION OFICIAL DE FESTEJOS DEL CENTENARIO

COMISION HONORARIA

Comisionado Municipal: D. Guillermo J. Huarte
Jefe de Policía: D. Enrique J. Destéfanis
Jefe Dist. Mil. Nº 34: Cap. D. Antonio Campos
Cura Párroco: Carlos De Gaetano Ginés

COMISION EJECUTIVA

Presidente	*D. Angel M. Russo*
Vicepresidente 1º	*" Carlos H. Brebbia*
Vicepresidente 2º	*" Luis J. Moroni*
Secretario	*Dr. Juan B. Canoso*
Prosecretario	*D. Eduardo Díaz*
Tesorero	*Esc. Juan Z. Olsina*
Protesorero	*D. Emilio Tosticarelli*
Vocales	*" Victorio R. Stoisa*
"	*Ing. Eric Hellander*
"	*D. Santos Tosticarelli*
"	*" Julio A. Buceta*
"	*" Enrique J. Nizzo*
"	*" Arturo Cortés*
"	*" Romelio A. Buceta*

INSTALACION DE FARMACIAS



Don JOSE MARIA BUCETA, español, en 1884 se instalaba con la farmacia del Pueblo de Villa Casilda. Posteriormente, también fundaba la Farmacia del Ferrocarril Oeste Santafecino, calle 9 de Julio esquina Belgrano, frente al Hospital de Caridad, en Rosario (año 1888). Asimismo, asumió la dirección de la sucursal de la "Unica Botica Inglesa" (Comercio y 9 de Julio). Estos antecedentes han sido recopilados por el escritor doctor Francisco Cignoli, al referirse sobre "Rosario y sus Boticas" (años 1886-1888).

Agrupación Amigos del Arte "José Casado del Alisal"

La ciudad de Casilda posee una entidad cuyo propósito esencial es crear una conciencia definida en cuanto a la importancia cultural que representa el arte de la pintura. Alentador incansable de esa noble actividad es el señor Santos Tosticarelli quien a la vez ha sido el organizador de la agrupación que lleva el nombre del celebrado pintor español José Casado del Alisal, hermano mayor del fundador de Casilda, don Carlos Casado del Alisal.

Recientemente —como ya lo hizo en otras oportunidades— dicha agrupación "Amigos del Arte" realizó un concurso de "Manchas" en adhesión al "Cincuentenario de la Declaración de Ciudad", acontecimiento que será festejado dignamente el día de mañana. Y como no podía ser otra cosa, el mayor de los éxitos alcanzó el certamen de referencia, cuyos trabajos serán expuestos en el Séptimo Salón de Arte Lo... [illegible] por el jurado que actúe en el mismo, el cual estará compuesto por un representante de la Agrupación Organizadora, uno por la Comisión Oficial de Festejos y uno por los concursantes, debiendo ser todos ellos artistas consagrados. Este jurado discernirá los premios, siendo su fallo inapelable.

Una Industria Casildense que Hace Honor al Prestigio Fabril Argentino

E. GHERARDI e HIJOS

La ciudad de Casilda no sólo ha alcanzado jerarquía por sus progresos en el orden edilicio y cultural. Tampoco son únicamente los grandes paseos que van surgiendo poco a poco y sintetizan un motivo de halago para el orgullo lugareño, y los edificios monumentales que se levantan en la zona céntrica dándole la fisonomía de gran urbe, lo que constituye la causa del sitial prominente logrado por la mencionada ciudad como centro importante del interior de la república.

Otras conquistas en el aspecto material, su actividad comercial e industrial, principalmente esto último, han tenido una influencia ponderable en ello y han servido de cimiento para un porvenir que, si las circunstancias se van presentando favorables, han de servir para llevarla a un nivel mucho más elevado en el concierto de las grandes ciudades argentinas.

Son muchos los casildenses que sienten tocado su orgullo localista por la transformación constante que sufre su ciudad y que tal vez no perciben ese otro proceso silencioso, menos perceptible a la vista, pero efectivo, que se va operando en el sentido del acrecentamiento industrial de la urbe fundada por el ilustre don Carlos Casado del Alisal. Es la conquista, en el grado posible, de la independencia económica. A ella contribuyen los establecimientos industriales que, diseminados en distintos puntos de la ciudad, tienden a surtirla, así como a su zona de influencia —en algunos casos, como el que nos ocupa, provee a una gran parte del mercado argentino y también a países limítrofes—, de muchos artículos que antes debían ser traídos de otros centros fabriles o importados del extranjero.

Casilda posee una industria que, si en general puede considerarse incipiente, ya acusa progresos tales, tanto por sus adelantos técnicos como por la calidad de su producción, que en algunos renglones no sólo nada tiene que envidiar a la de otros puntos o de origen extranjero, sino que ha llegado a superarlas. Estas reflexiones no las sugiere una visita realizada a distintos establecimientos fabriles de la citada ciudad.

EXPONENTE DE CAPACIDAD Y PERFECCION TECNICA

En la avenida Ovidio Lagos 1500—1550, de la ciudad de Casilda, tiene su Administración y Talleres la SOCIEDAD INDUSTRIAL y COMERCIAL E. GHERARDI e HIJOS, que se dedica a la fabricación de implementos agrícolas y artículos de ferretería, así como a importación. Este establecimiento se halla montado sobre la base de los progresos más recientes de la técnica y, bajo la dirección experta de sus propietarios, trabaja un plantel de obreros especializados, que constituyen la causa de la capacidad de producción y de la perfección que acusan las maquinarias y demás implementos agrícolas que allí se fabrican, llegando a lanzar al mercado artículos manufacturados con innovaciones merecedoras de tildárselas de verdadero alarde de ingenio, tenacidad y consagración a una labor industrial que puede señalarse como un valor innegable en el desarrollo fabril nacional.

Este importante establecimiento industrial, en el decurso de los años que lleva de funcionamiento, ha jalonado éxitosamente una actividad que le coloca en un lugar preponderante entre sus similares del país, y de ahí la vasta difusión que disfruta su nombre en las esferas fabriles dentro y fuera de la provincia, pues ha de saberse que son contados los lugares de la república donde la marca registrada GHERARDI (Industria Argentina) no se haya impuesto y adquirido sólido prestigio.

Durante un recorrido por las amplias instalaciones de esta fábrica, nos fué dado seguir de cerca el febril desenvolvimiento y vimos así cómo bajo las manos de los expertos operarios iban tomando forma ésta y aquella parte de maquinarias e implementos agrícolas y diversos artículos de ferretería que sería extenso enumerar. Con estas referencias se comprenderá la justicia de la nombradía conquistada por dicha firma, cuyo radio de acción se extiende día a día hasta el punto de poder decirse que su nombre es ya toda una garantía de alta eficiencia y responsabilidad comercial.

LOS INTEGRANTES DE LA FIRMA

Cuando se menciona a la Sociedad Industrial y Comercial, E. GHERARDI e Hijos, corresponde destacar que se está en presencia de una organización que se ha rodeado de renombre merced a sus múltiples actividades de trabajo, que hacen honor a quienes las ostentan, sobre todo por esa íntima satisfacción nacida a través de una rectilínea conducta y una perseverancia alimentada en la fe y los nobles afanes que la orientan. No se trata cuando se hace esta afirmación de una expresión de mero alarde localista y al hecho de ser esta industria netamente casildense. Están de por medio los hechos que son más elocuentes que las palabras y se manifiestan en la capacidad técnica y de producción demostrada. Nos hallamos, pues, frente a una de esas firmas que hacen honor al país y contribuyen en la práctica a marcar épocas en el constante avance hacia esa meta tan anhelada en que la superación industrial servirá de base fundamental para que la Nación consolide su presente y abra senderos promisorios en el amplio escenario del futuro.

Son componentes del directorio de esta firma el señor Enrique Gherardi y sus hijos Rinaldo, Ricardo, Güino, Egino, Dante y Anselmo Gherardi quienes se han formado en la escuela fecunda del trabajo y con ejemplar espíritu emprendedor, virtudes y condiciones ponderables para llegar a triunfar en el logro de afanes legítimos escalando posiciones en mérito a los propios y honestos esfuerzos. En estos momentos se hallan en gira por distintas ciudades europeas, los señores Rinaldo y Ricardo Gherardi, integrantes de dicha Sociedad Industrial y Comercial, con el propósito de tomar una impresión personal del funcionamiento de las grandes plantas industriales y estudiar todos los aspectos más modernos aplicados en la fabricación de implementos agrícolas y artículos de ferretería. Revela ello las nobles inquietudes de todos los componentes de ese gran establecimiento industrial, que puede ser catalogado como modelo entre los más importantes de la república.

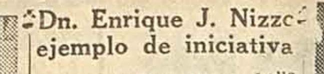
Don JORGE ANZULOVICH (h.)

MARTILLERO PUBLICO Y CORREDOR

Pocos ejemplos hay, en verdad, de figuras que ofrezcan un tan alto relieve, y que en la alegoría triunfal de la inteligencia y del trabajo, se destaquen con tanta nitidez, pues, por lo general, en esta clase de símbolos, suele haber un sólo modo común. Es que el señor Anzulovich (hijo), es, en el conjunto de la obra, lo que el centro de gravedad en una columna: la médula, fija y enérgica, a la cual se confía todo el peso, con la seguridad de que ha de resistir todos los embates de las atracciones. De ahí el ascendiente que goza en los distintos círculos de su actuación, como también el respeto que se le dispensa en los sectores del trabajo. Llegar a cimentar una personalidad en la forma que lo ha hecho este conocido profesional, no es por cierto cosa fácil, pues se necesitan especiales condiciones morales, aptitudes que no da la lucha ni los años, sino que, como el valor, viene con la sangre, y que ha sabido poner en evidencia en el curso de su joven pero fructífera vida.

El primer director de la Escuela "Nueva Roma"

Don ENRIQUE CRIPPA, italiano, quien ejerció la dirección de esta escuela (por los años 1889 - 1893), es decir al ser fundada.



Dn. Enrique J. Nizzo ejemplo de iniciativa

Este caballero que se halla vastamente vinculado a los círculos comerciales, sociales, culturales y deportivos de Casilda, Rosario y muchos otros importantes centros de la vida argentina, es de los que en base a condiciones superiores ha sabido conquistar la sólida posición que hoy ocupa en el seno de las actividades más fecundas de esta zona. Correcto, amable, activo y de hermosas prendas personales, que lo hace simpático por su trato ameno y franco, revelando la sencillez y modestia características de su habitual modo de ser, justifica el ganado ascendiente de que disfruta en todas las esferas de su actuación inteligente y destacada.

Persona afable, de bellas prendas morales, el señor Nizzo, con muy justos y honrosos títulos, goza de una acentuada estimación general; y este juicio honroso que merece el respetable vecino que nos ocupa, ha sido conquistado a fuerza de exponer méritos positivos y de desarrollar afanes dignos, patrióticos y progresistas.

Armando Frontini



Antiguo vecino de ésta ciudad a cuyo incansable desvelo se pudo concretar el proyecto de iniciar la pavimentación de casi 60 cuadras de la urbe

Dr. A. D. Brebbia

Profesional inteligente y activo, laborioso por necesidad de espíritu, sus pasos en el camino de la vida señalan un derrotero seguro, recto y de intachable conducta. Así, como ciudadano, ha adquirido envidiable y halagador concepto, lo mismo que ha conquistado simpatías y respetos, en el desempeño de las funciones de asesor de la Municipalidad.

Hombre joven, el doctor Brebbia, de vasta ilustración, es altamente apreciado en los círculos profesionales y sociales de Casilda, enraizado a la vez, a uno de los hogares más antiguos de esta ciudad. Culto, educado y distinguido por sus condiciones morales e intelectuales se halla dedicado a una existencia de trabajo que honra y enaltece.

Rematador público Dn. Luis J. Moroni

Caballero cumplido y hombre dotado de una conducta intachable y de una actividad a toda prueba, es, pues, el señor Luis J. Moroni, uno de los vecinos mejor inspirados en cuanto se trate de dar impulso a toda obra orientada al progreso de la ciudad casildense. Felizmente el alto y merecido concepto de que goza este profesional en todas las esferas y jerarquías que representan la tonalidad y grandeza del ambiente comercial y social de la urbe que celebra sus "Bodas de Oro", es una prueba evidentísima de que se reconoce la excelencia de su obra y de su labor dentro y fuera de Casilda, poniéndolo a cubierto esta circunstancia, de la injusticia del olvido.

Queda, con lo expuesto, ligeramente bosquejada la personalidad del hombre de empresa que es el señor Moroni, quien, en su descollante figuración, acreditó siempre su exquisita cultura, modestia y fino trato,

Dr. Alberto Mazzini

Descendiente de un apellido tradicional en la vida de la ciudad fundada por don Carlos Casado del Alisal, ha sabido conservar dentro de normas rígidas y conducta intachable la sagrada heredad legada de sus mayores. Aplicador constante de ese axioma de geometría moral, enunciado en que las rectas yerguen y en que las curvas doblan, ajustó siempre sus actos a principios irrenunciables de dignidad y moral. Su existencia, entregada al trabajo, a la realización de sanas y legítimas aspiraciones, al bien y al progreso, es un cristal sin manchas y sin sombras, como lo demuestra su provechosa y útil actuación. Hombre de corazón y hermosos sentimientos, siempre dispuesto a los actos nobles y justicieros es, por lo demás, un cumplido y correcto caballero,

Dr. Teófilo A. Meana

Quien durante mas de 30 años ejerció la profesión de médico con altruísmo y consagración a los pacientes.

Don DONATO STIGLIANO (h.)

Heredero de aquél entusiasta cultor de la fotografía artística que se llamó don Donato Stigliano, hombre progresista llegado a nuestras playas por el año 1887 —oriundo de Pignola, provincia de Potenza (Italia)— ha sabido conservar y hasta acrecentar si se quiere, el caudal de nobles y generosas enseñanzas legadas de su ejemplar y extinto padre.

En el año 1910, más o menos el señor Donato Stigliano (hijo) se iniciaba en los complicados secretos del arte fotográfico, hasta 1925 en que quedó a cargo exclusivamente del estudio por retiro del fundador que así se hacía acreedor a un bien ganado descanso. Pero ello no ha sido motivo para que la presencia espiritual del autor de sus días continúe presidiendo el ambiente de prestigio que rodea a la popular foto "Donato Stigliano", es decir, se mantiene inalterable el sello de responsabilidad que caracterizó siempre a esa prestigiosa firma comercial.